

**Карта цифровой трансформации государственного  
управления отрасли культуры и информации  
Министерство культуры и информации  
Республики Казахстан**

## Паспорт

Наименование карты цифровой трансформации	Карта цифровой трансформации государственного управления отрасли культуры и информации
Цель	Формирование интегрированной цифровой экосистемы отрасли культуры и информации, направленной на оптимизацию бизнес-процессов, повышение эффективности и устойчивости отрасли за счет цифровизации
Документ СГП	План развития государственного органа Министерства культуры и информации Республики Казахстан на 2023-2027 годы
Сфера, охваченные картой цифровой трансформации	<ol style="list-style-type: none"><li>Информация</li><li>Межэтнические отношения</li><li>Культура</li><li>Архивное дело</li><li>Молодежная и семейная политика</li></ol>
Принципы	При разработке карты цифровой трансформации отрасли учитываются следующие принципы цифровой трансформации, отраженные в Правилах цифровой трансформации государственного управления. Ключевыми задачами являются: 1) перевод входящих сведений и документов в цифровые записи сведений в государственные базы данных, что позволит сократить объемы поступающей информации и обеспечить быструю передачу сведений между государственными органами; 2) выдача выходных документов в виде цифровых документов с цифровой идентификацией; 3) автоматизация процессов, с сокращением количества решений, принимаемых экспертно и/или коллегиально, с целью ускорения времени на выполнение процесса; 4) внедрение цифрового контроля, с целью снижения коррупционных рисков и обеспечения достоверности сведений.
Государственные органы, ответственные за разработку карты	Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Государственные органы и организации, ответственные за реализацию карты	<p>Министерство культуры и информации Республики Казахстан,  РГУ «Комитет по развитию межэтнических отношений»  РГУ «Комитет информации»  РГУ «Комитет по делам молодежи и семьи»  РГУ «Комитет по делам гражданского общества»  РГУ «Комитет по делам религий»  РГУ «Комитет архивов, документации и книжного дела»  РГУ «Комитет культуры»  Перечень государственных учреждений, находящихся в ведении Министерства и его ведомств:  РГУ «Национальная академическая библиотека Республики Казахстан в городе Астана»  РГУ «Республиканская казахская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей имени Ахмета Жубанова»  РГУ «Центр геральдических исследований»  РГУ «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан»  РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей имени Куляш Байсейтовой»  РГУ «Казахский национальный университет искусств»  РГУ «Национальный архив Республики Казахстан»  РГУ «Национальная библиотека Республики Казахстан»  РГУ «Национальная государственная книжная палата Республики Казахстан»  РГУ «Қоғамдық келісім»  РГУ «Национальный центр рукописей и редких книг»  РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»  РГУ «Центральный государственный архив»  РГУ «Центральный государственный архив научно-технической документации»  РГУ «Центральный государственный архив кинофотодокументов и звукозаписи»  РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»</p>
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение Президента Республики Казахстан (<i>№ 24-01-7.2 (1.36-т.) от 7 февраля 2024 г.</i>);</li> <li>- Административный процедурно-процессуальный кодекс Республики Казахстан;</li> <li>- Правила цифровой трансформации государственного управления, утвержденные приказом исполняющего обязанности Министра цифрового развития, инноваций и</li> </ul>

	аэрокосмической промышленности Республики Казахстан от 27 сентября 2024 г. № 601/НҚ
Сроки реализации	2025-2027 годы

## Введение

Министерство культуры и информации Республики Казахстан осуществляет межведомственную координацию и проводит государственную политику в ряде приоритетных сфер, включая культуру, информацию, межэтнические отношения, архивное дело, молодежную и семейную политику. Его деятельность направлена на сохранение историко-культурного наследия, развитие медиаиндустрии, укрепление социальной стабильности и поддержку молодежных инициатив.

Вместе с тем в стратегических документах системы государственного управления (в т.ч. включая *План развития государственного органа Министерства культуры и информации Республики Казахстан на 2023-2027 годы*) основными индикаторами развития отрасли является:

- уровень социального самочувствия этносов Казахстана, который должен достичь 77,5%;
- повышение посещаемости музеев и объектов историко-культурного наследия на 20 % (2025 - 8%, 2026 - 11%, 2027 - 14%);
- увеличение доли памятников истории и культуры республиканского значения, на которых проведены научно-реставрационные работы, от общего количества памятников истории и культуры республиканского значения до 40 % (2025 - 24%, 2026 - 28%, 2027 - 32%);
- увеличение доли отечественных фильмов, в том числе анимационных, в кинопрокате до 35 % (2025 - 25%, 2026 - 28%, 2027 - 30%);
- увеличение доли фильмов на казахском языке в общем кинопрокате страны до 30 % (2025 - 20%, 2026 - 22%, 2027 - 25%).

В результате анализа были выделены ключевые приоритетные направления для цифровой трансформации: сфера информации, межэтнических отношений, культуры, архивного дела, молодежной и семейной политики. Их выбор обусловлен стратегическим значением для устойчивого социального развития, наличием системных проблем в предоставлении государственных услуг и управлении данными, а также высокой социальной значимостью.

**Сфера информации** охватывает деятельность средств массовой информации, включая телеканалы, радиостанции, интернет-ресурсы и печатные издания. Ключевые проблемы включают фрагментарную цифровую инфраструктуру, недостаточную автоматизацию процессов лицензирования и госзаказа. Цифровизация в этой сфере предусматривает внедрение ИИ для обработки документов, автоматизацию учета СМИ и повышение прозрачности медийной политики.

**Сфера межэтнических отношений** направлена на укрепление общественного согласия и этнической гармонии. При этом остро ощущается нехватка координации между регионами, цифровых инструментов для мониторинга и аналитики. Цифровая трансформация предусматривает внедрение платформенных решений для управления проектами и мониторинга.

**Сфера культуры** включает развитие театров, киноиндустрии, музеиного и библиотечного дела, а также охрану памятников истории и культуры. Основными вызовами остаются отсутствие единой цифровой базы,

слабая аналитика, неавтоматизированные процессы получения разрешений и финансирования проектов. Внедрение цифровых систем учёта, блокчейн-реестров, ИИ для отбора кинопроектов и AR/VR-технологий в музейной сфере значительно повысит доступность и эффективность отрасли.

**Сфера архивного дела** отвечает за хранение, учет и оцифровку документов Национального архивного фонда, развитие библиотек и электронных ресурсов. Проблемами остаются фрагментарность цифровых баз, отсутствие единого каталога, дублирование процессов и ограниченный доступ к цифровым архивам. Цифровая трансформация предусматривает использования OCR и облачных решений, создание интегрированной сквозной системы управления архивами и библиотеками, обеспечивающей предоставление архивных данных в требуемом цифровом формате, в том числе для последующего использования в проектах на основе искусственного интеллекта.

**Сфера молодежной и семейной политики** ориентирована на развитие человеческого капитала, вовлечение молодежи в волонтерские и образовательные программы, укрепление института семьи. Вызовами остаются недостаточная автоматизация процессов, ограниченный охват цифровых образовательных сервисов и слабая аналитика. Внедрение цифровых платформ для мониторинга молодежных инициатив и обратной связи с населением обеспечит рост вовлеченности и результативность политики.

Для эффективного мониторинга реализации Карты цифровой трансформации Министерства культуры и информации Республики Казахстан до 2027 года разработан набор ключевых показателей эффективности (КПИ). Указанные КПИ напрямую соотносятся с целевыми индикаторами отраслевого развития и обеспечивают их системную и поэтапную реализацию в рамках цифровой трансформации.

### **Видение цифровизации сфер культуры, информации Министерство культуры и информации Республики Казахстан.**

На современном этапе Казахстан сталкивается с новыми вызовами, требующими адаптации государственной политики в сферах межэтнических отношений, культуры, архивного дела, информации, молодежной и семейной политики. Традиционные методы работы постепенно уступают место цифровым решениям, позволяющим обеспечивать более высокий уровень аналитики, оперативности и адресности. По поручению Главы государства Министерство активно внедряет технологии искусственного интеллекта, создавая интеллектуальные системы мониторинга, цифровые платформы и сервисы, которые призваны повысить эффективность управленческих решений, укрепить доверие в обществе, расширить доступ граждан к культурным ценностям и государственным услугам, а также формировать современную цифровую экосистему в сфере культуры и информации.

**Сфера межэтнических отношений.** Современные вызовы в сфере межэтнических отношений требуют перехода от традиционных методов оценки, основанных исключительно на полевых социологических

исследованиях, к более комплексному подходу с использованием цифровых технологий и анализа интернет-пространства. Социальные сети становятся ключевыми площадками информационной активности этнических групп и значимым фактором влияния на общественные настроения в стране. Создание интеллектуальной системы мониторинга и анализа межэтнической ситуации, которая обеспечит: формирование целостной и объективной картины процессов в регионах и в интернет-пространстве; регулярную фиксацию изменений в этнической среде и динамики настроений; выявление активных источников влияния, сообществ и лидеров мнений в социальных сетях; определение целевых аудиторий, подверженных влиянию, для адресной профилактической работы; подготовку аналитических материалов для принятия своевременных управлеченческих решений. Результатом станет повышение качества профилактических мероприятий в сфере межэтнических отношений, сокращение временных и финансовых затрат на социологические исследования, а также создание современных инструментов для выработки государственной политики, основанной на данных (data-driven). Благодаря внедрению данной системы Казахстан получит возможность проактивно управлять межэтнической ситуацией, своевременно выявлять риски и усиливать атмосферу доверия, диалога и согласия в обществе.

Эффект от внедрения системы анализа межэтнической ситуации проявится в нескольких ключевых направлениях:

Повышение объективности и полноты анализа — за счёт охвата интернет-пространства и социальных сетей формируется целостная картина межэтнической ситуации, исключающая фрагментарность и субъективность.

Оперативность реагирования — система позволит своевременно выявлять риски и изменения в настроениях, что повысит эффективность профилактических мер.

Адресность профилактической работы — формирование целевых аудиторий и выявление лидеров мнений даст возможность направлять усилия точечно, где влияние наиболее значимо.

Сокращение затрат — автоматизация анализа снизит временные, физические и финансовые издержки по сравнению с традиционными социологическими исследованиями.

Повышение качества государственной политики — управлеченческие решения будут приниматься на основе актуальных и проверенных данных, что сделает профилактику и укрепление межэтнического согласия более эффективными.

В целом внедрение системы обеспечит переход к проактивному управлению межэтнической ситуацией, усилит доверие и стабильность в обществе, а также укрепит имидж Казахстана как страны, где ценится согласие и толерантность.

**Сфера культуры.** В условиях цифровизации, урбанизации и трансформации культурного потребления, возрастает потребность в адаптации

культурной политики к новым вызовам. Для обеспечения устойчивого культурного развития требуется интеграция цифровых технологий, развитие платформ для онлайн-доступа к культурным продуктам, повышение медийной и культурной грамотности населения. Внедрение цифровых QR-билетов и системы контроля доступа на объектах культурного наследия с использованием искусственного интеллекта позволит учреждениям культуры и объектам культурного наследия обеспечить удобный и современный доступ для посетителей, повысить качество обслуживания, оптимизировать управление потоками и загрузкой залов, сократить расходы на печать и контроль бумажных билетов, а также создать условия для более глубокого вовлечения аудитории через цифровые сервисы и персонализированные предложения.

В настоящий момент под эгидой Министерства функционирует информационно-просветительская платформа «Qazaq Culture». Платформа работает на 8 языках (казахский, английский, русский, турецкий, китайский, арабский, испанский, французский). «Qazaq Culture» рассказывает о культурных ценностях нашей страны не только для казахстанской, но и зарубежной аудитории.

В рамках работ по масштабированию «Qazaq Culture» будет запущен отдельный модуль с оцифрованными объектами историко-культурного наследия нашей страны, ценными экспонатами и редкими реликвиями. Основная задача - не выходя из дома посещать музеи нашей страны, театры и выставки, знакомиться с золотым фондом казахстанского телевидения. Платформа будет собирать идеи и предложения от сообщества для организации культурных мероприятий и проектов.

Внедрение системы QR-билетирования с применением искусственного интеллекта позволит комплексно решить выявленные проблемы:

Расчёт конверсии и прозрачность статистики. Автоматизированный сбор данных по количеству проданных билетов и общему числу посетителей обеспечит точный анализ посещаемости и позволит выявлять закономерности в спросе на культурные мероприятия.

Учреждений культуры в регионах. QR-билетирование станет базовым элементом цифровой инфраструктуры, открывающим доступ к онлайн-сервисам, цифровым каталогам и мобильным приложениям, что особенно важно для региональных учреждений.

Поддержка цифровых культурных инициатив. На основе собранных данных станет возможным формировать новые онлайн-продукты (подкасты, виртуальные выставки, цифровые архивы), обеспечивая их продвижение и интеграцию в единую цифровую экосистему культуры.

Единая система анализа эффективности. QR-билетирование создаст основу для формирования единой цифровой платформы сбора и анализа данных о посещаемости, вовлечённости и культурных предпочтениях населения, что позволит объективно оценивать эффективность проектов и совершенствовать политику в сфере культуры.

**Сфера архивного дела.** Архивная отрасль сталкивается с рядом системных вызовов, которые ограничивают доступность культурного и исторического наследия. Уровень цифровизации архивных фондов, особенно в региональных архивах, остаётся низким: значительная часть документов хранится исключительно в бумажном виде, а также в виде кино-, фото-, аудио- и видеозаписей, что затрудняет их использование в научных и управленческих целях. Архивные данные сегодня рассредоточены по разным базам и источникам, что ведёт к фрагментации, дублированию информации и усложнённому поиску документов. Национальный цифровой архив – платформа, которая объединит научные исследования, архивные документы, произведения искусства и другие ценные данные. Национальный цифровой архив с элементами искусственного интеллекта будет нацелен на создание интегрированной платформы, содержащий цифровые копии документов, исторических артефактов, фотографий, карт, видео и аудио материалов, а также информацию о месте их нахождения.

Создание платформы Национального цифрового архива позволит объединить научные исследования, архивные документы, произведения искусства и другие ценные данные.

Это решение открывает возможности для развития искусственного интеллекта в стране, особенно в контексте работы с казахским языком.

Национальный цифровой архив с элементами искусственного интеллекта будет нацелен на создание интегрированной платформы, содержащий цифровые копии документов, исторических артефактов, фотографий, карт, видео и аудио материалов, а также информацию о месте их нахождения. Это будет поисковая система, которая позволит обеспечить доступ пользователей к выше обозначенным видам информации, а также предусматривающая ссылки на другие информационные системы, где содержится та или иная информация. Проект позволит сохранить и предоставлять доступ к цифровым ресурсам, представляющим общественную ценность.

Планируется интеграция портала с информационными системами ГО, образовательных, научных и культурных учреждений. В первую очередь, интеграция с «е-Библиотека» и «е-Архив», Qazaq Culture, e-Museum.

**Сфера информации.** В сфере информации существует ряд проблем, ограничивающие эффективность информационной сферы в области культуры. Одной из наиболее существенных является низкий уровень цифровой зрелости региональных средств массовой информации. Это затрудняет их адаптацию к современным форматам подачи контента и снижает охват целевой аудитории, особенно в условиях стремительно меняющейся медиасреды.

Дополнительную сложность создаёт отсутствие единой системы мониторинга и оценки информационного влияния. В условиях активного распространения деструктивного контента и дезинформации такая система могла бы стать важным инструментом профилактики и противодействия угрозам информационной безопасности.

Также проблемой остаётся фрагментарная поддержка отечественного медиаконтента. Недостаточная прозрачность критериев распределения государственной информации и грантов снижает мотивацию медиапроизводителей к созданию качественного и инновационного контента, что негативно влияет на общее культурное развитие и формирование ценностных ориентиров общества.

Недостаточный уровень медиаграмотности среди населения, особенно среди уязвимых групп, усиливает риски распространения фейков, манипулятивной информации и подрывает доверие к достоверным источникам. Это делает необходимым внедрение системных образовательных программ и инициатив по повышению критического мышления и цифровой культуры.

Ещё одной серьёзной проблемой является ограниченность аналитических инструментов, необходимых для оценки эффективности государственной информационной политики, контент-стратегий и получения обратной связи от аудитории. Без этих данных затрудняется оперативная корректировка подходов и принятие обоснованных управлеченческих решений.

Наконец, всё более актуальными становятся сложности в регулировании и учёте новых форм медиа, таких как блогинг, стриминг и подкастинг. Это требует оперативной адаптации законодательной и институциональной базы к изменяющимся реалиям медиапотребления и коммуникации.

В совокупности эти проблемы формируют серьёзные вызовы для развития культурной информационной среды, требующие комплексного и стратегического подхода на государственном, региональном и общественном уровнях.

Как известно, одной из серьёзных проблем современного информационного пространства остаётся распространение недостоверной, так называемой фейковой информации в сети Интернет. Эффективным инструментом противодействия этому вызову становится использование технологий искусственного интеллекта.

Применение ИИ в области фактчекинга позволяет автоматически сопоставлять содержимое новостных сообщений с данными из официальных и проверенных источников, а также направлять соответствующие запросы к информационным ресурсам для верификации сведений.

В этой связи Министерством реализуется платформа аналитики социальных медиа на базе ИИ. Её функционал охватывает не только обработку текстовой информации, но и распознавание логотипов, объектов, сцен, типов активности и демографических характеристик на визуальных материалах.

Кроме того, система мониторинга использует искусственный интеллект для построения поисковых моделей, обучения алгоритмов сбора данных, анализа тональности публикаций и предварительной фильтрации нерелевантного контента.

Внедрение таких решений позволит повысить оперативность и точность реагирования на фейковую информацию, а также в целом укрепит информационную безопасность.

**Сфера молодежной и семейной политики.** Существуют ключевые проблемы, сдерживающие развитие сферы в Казахстане. Одной из основных трудностей является недостаток комплексных программ поддержки молодёжи и семей. Часто отсутствует системный подход, который бы объединял образование, занятость, психологическую помощь и социальные услуги, что существенно снижает общую эффективность реализуемых мер поддержки.

Кроме того, сохраняется ограниченный доступ молодёжи и семей, особенно в сельской местности и отдалённых регионах, к качественным образовательным, культурным и спортивным ресурсам. Это усиливает социальное неравенство и ограничивает потенциал самореализации и развития подрастающего поколения.

Также отмечается низкий уровень информированности населения о государственных программах и мерах поддержки, направленных на молодёжь и семьи. Основными причинами этого являются слабая коммуникация со стороны государственных органов и недостаточное использование современных цифровых платформ для взаимодействия с гражданами.

Дополнительную проблему составляет ограниченность аналитических инструментов, позволяющих объективно оценивать эффективность реализуемых программ и проектов в сфере молодёжной и семейной политики. Отсутствие данных и обратной связи затрудняет выработку обоснованных управленческих решений и корректировку стратегий развития.

В связи с этим министерство совместно с государственными органами разрабатывает виртуального консультанта на основе искусственного интеллекта. Его основное преимущество заключается в том, что любой молодой гражданин сможет обратиться к специальному аккаунту в популярных социальных сетях и мессенджерах, задать интересующие его вопросы и получить полную информацию о мерах государственной поддержки.

С целью широкого продвижения виртуального консультанта, в местах их массового скопления будут размещены специальные QR-коды и подготовлены информационные видеоролики.

Подводя итоги, подчеркиваем, что по поручению Главы государства Министерство ведет активную работу по интеграции искусственного интеллекта в сферы культуры и информации.

#### **Источник финансирования для цифровизации:**

В рамках реализации Карты цифровой трансформации в сфере культуры и информации планируется использование республиканского бюджета.

**Ключевые показатели эффективности реализации  
карты цифровой трансформации МКИ РК до 2027 года**

№	Сфера	КПИ	ед. изм.	Год		
				2025	2026	2027
1	Информация	1. Увеличение уровня удовлетворенности населения освещением государственной политики в СМИ (2025 - 69,2%, 2026 - 69,3%, 2027 - 69,4%); 2. Увеличение уровня востребованности потребителями отечественной информационной продукции (2025 - 70,2%, 2026 - 70,3%, 2027 - 70,4%).				
		Доля контента, распространяемого через цифровые платформы (популярные соц. сети) <i>(% от общего кол-ва, с ростом по годам)</i>	%		80	85
		Доля медиа-специалистов, использующих ИИ контент-ассистента <i>(% от общего кол-ва, с ростом по годам)</i>	%		30	50
2	Межэтнические отношения	Доля СМИ, охваченных проактивным оказанием переучета периодических печатных изданий <i>(% от общего кол-ва, с ростом по годам)</i>	%		80	85
		1. Уровень социального самочувствия этносов Казахстана, который должен достичь 77,5%; 2. Уровень толерантности среди этносов Казахстана, который в 2026 году должен составить 69,5%.				
3	Культура	Доля этнокультурных объединений, включенных в Единый электронный реестр <i>(% от общего кол-ва, с ростом по годам)</i>	%		85	90
		1. Увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры до 80 % (2025 - 76%, 2026 - 77%, 2027 - 78%); 2. Повышение посещаемости музеев и объектов историко -культурного наследия на 20 % (2025 - 8%, 2026 - 11%, 2027 - 14%); 3. Увеличение доли памятников истории и культуры республиканского значения, на которых проведены научно-реставрационные работы, от общего количества памятников истории и культуры республиканского значения до 40 % (2025 - 24%, 2026 - 28%, 2027 - 32%); 4. Увеличение доли отечественных фильмов, в том числе анимационных, в кинопрокате до 35 % (2025 - 25%, 2026 - 28%, 2027 - 30%); 5. Увеличение доли фильмов на казахском языке в общем кинопрокате страны до 30 % (2025 - 20%, 2026 - 22%, 2027 - 25%).				
		Доля учреждений культуры с онлайн-билетными системами <i>(% от общего кол-ва, с ростом по годам)</i>	%		50	70
		Количество культурных объектов и экспонатов, доступных в онлайн-формате	%		30	40

		(% от общего кол-ва, с ростом по годам)				
		Полноценно функционирующая система ИС «Е-Архив»	%		100	
4	Архивное дело	1. Повышение посещаемости библиотек (2025 - 8%, 2026 - 11%, 2027 - 14%); 2. Повышение читательской активности населения в рамках проекта «Читающая нация» (2025 - 40%, 2026 - 42%, 2027 - 44%); 3. Доля национального книжного фонда республиканских библиотек, переведенных в цифровой формат (2025 - 45%, 2026 - 46%, 2027 - 47%); 4. Доля соблюдения принципов прозрачности в упорядочении ономастических наименований (2025 - 16%, 2026 – 16,5%, 2027 - 17%).				
		Доля оцифрованных архивных документов от общего объема фондов хранения, включая текстовые материалы, фото- и киноархивы, аудиозаписи, рукописи, личные фонды, а также иные документы, находящиеся на государственном, региональном и ведомственном хранении (% от общего кол-ва, с ростом по годам)	%		20	40
		Внедрение решений на основе искусственного интеллекта, обеспечивающих автоматизированную генерацию контента на основании имеющихся цифровых данных	ед.		1	
5	Молодежная и семейная политика	1. Увеличение уровня поддержки населением мер государственной молодежной и семейной политики (2025 - 48,04%, 2026 - 48,14%, 2027 - 48,24%).				
		Доля оказываемых государственных услуг и мер для молодежи в цифровом формате (% от общего кол-ва, с ростом по годам)	%		100	
6	Показатели реального сектора экономики	Доля оказываемых государственных услуг и мер для семей в цифровом формате (% от общего кол-ва, с ростом по годам)	%		100	
		Охват отрасли цифровыми двойниками	%		30	50
		Количество суворенных перспективных цифровых технологий в курируемых отраслях	ед.		7	10

		Доля субъектов бизнеса, внедривших новые перспективные цифровые технологии	%		12	20
		Доля субъектов бизнеса, внедривших суверенные новые перспективные цифровые технологии, в том числе БС	%		0	0
7	Показатели государственного сектора	Количество обращений к ИИ от общих услуг	%		15	30
		Кол-во негативных отзывов	%		35	25
		Кол-во ИС ГО, переведенные на QazTech	%..		50	100
		Кол-во гос. услуг, оказываемых в автоматическом режиме	%		71,4	80,9
		Кол-во гос. функций с уровнем цифровой зрелости: частичная автоматизация, автоматизация или проактивность	%		30	50
		Кол-во гос. услуг, оказываемых проактивно	%		9.5	19
		Кол-во гос. услуг, требующих предоставления электронных копий документов	%		80	60
		Показатели (КРІ) ГО, рассчитываемые на основе цифровых эталонных данных	%		50	75

## 1. Сфера информации

Сфера охватывает телевидение, радиовещание, печатные и электронные СМИ, интернет-ресурсы, социальные сети, а также механизмы взаимодействия государства с обществом в медиаполе. Существенную роль играют как государственные, так и частные медиа, а также новые формы креативного контента, развивающиеся в условиях цифровизации.

Для обеспечения устойчивого и безопасного функционирования информационного поля был проведён комплексный анализ, основанный на интеграции данных из различных источников: обращения граждан через систему «e-Otinish», мониторинг цифровых медиа, анализ общественного мнения, результаты фокус-групп и экспертных интервью с участниками медиарынка. На основании проведённого анализа были выявлены ключевые проблемы, ограничивающие эффективность сферы:

1. Низкий уровень цифровой зрелости региональных СМИ, что затрудняет их адаптацию к новым форматам подачи контента и охват аудитории;

2. Отсутствие единой системы мониторинга и оценки информационного влияния, особенно в условиях распространения деструктивного контента и дезинформации;

3. Фрагментарная поддержка отечественного медиаконтента и недостаточная прозрачность критериев распределения государственной информации и грантов снижают мотивацию к созданию качественного и инновационного контента;

4. Недостаточный уровень медиаграмотности населения, особенно уязвимых групп, что способствует повышению риска распространения фейков и манипулятивного контента;

5. Ограниченные аналитические инструменты для оценки эффективности государственной информационной политики, контент-стратегий и обратной связи от населения;

6. Сложности в регулировании и учете новых форм медиа (блогинг, стриминг, подкастинг), что требует адаптации законодательной и институциональной базы.

Параллельно проведён анализ международного опыта, позволяющий адаптировать передовые практики к национальным условиям:

1) Норвегия - государственная поддержка цифровой трансформации СМИ: предоставляет целевые гранты для модернизации редакций, внедрения AI-инструментов и автоматизации новостного производства. Внедрение AI-журналистики: NRK (*национальный медиахолдинг*) применяет нейросети для автоматического создания новостей по шаблонам, генерации субтитров и синхронного перевода на языки национальных меньшинств. Единый стандарт цифровой дистрибуции: создана национальная платформа Medietilsynet, где все лицензированные СМИ публикуют контент в унифицированном формате для аналитики и открытого доступа;

<https://www.nordicom.gu.se/en/facts-analysis/nordic/factsheets/direct-media-subsidies-news-media-nordic-overview>

<https://www.medietilsynet.no/english/>

2) Финляндия - интегрировала медиаграмотность в национальную школьную программу, обучая детей с раннего возраста проверять источники, работать с цифровыми новостями и распознавать фейки. Создана платформа Yleisradio Data Hub, которая предоставляет журналистам доступ к агрегированным данным госорганов, НКО и исследовательских центров в машиночитаемом виде. Через программу Media Innovation Fund поддерживаются небольшие региональные редакции, внедряющие онлайн-стриминг, подкасты и мультиязычные новостные приложения. Национальный медиахолдинг Yle использует ИИ для автоматического создания коротких новостных заметок, перевода материалов на шведский и саамский языки, а также для персонализированной новостной ленты;

[https://www.oph.fi/en/education-and-qualifications/multiliteracy-and-media-literacy?utm\\_source](https://www.oph.fi/en/education-and-qualifications/multiliteracy-and-media-literacy?utm_source)

<https://yle.fi/aihe/a/20-10006089>

3) Эстония - Интеграция СМИ в e-Governance: новостные агентства имеют API-доступ к открытым данным государственных порталов, что ускоряет выпуск проверенной информации. Государство ввело обязательную маркировку и онлайн-отчётность по всем рекламным контрактам, включая госзаказ. Postimees и ERR используют полностью удалённые новостные редакции, интегрированные через единые облачные системы, что снижает расходы;

<https://www.ria.ee/en/state-information-system/data-based-governance-and-reuse-data/estonian-open-data-portal>

4) Нидерланды - голландские СМИ (NOS, De Volkskrant) активно используют big data и аналитические панели для выбора тем и проверки фактов. Платформа Pointer приглашает граждан участвовать в журналистских расследованиях через защищённые онлайн-формы. Национальные издания внедрили AI-фильтры, которые автоматически блокируют токсичный контент, повышая качество дискуссий;

<https://nltimes.nl/2016/11/08/fifth-dutch-companies-analyze-big-data>

<https://pointer.kro-ncrv.nl/onderzoeksjournalistieke-titels-kro-ncrv-samen-verder-in-een-nieuw-journalistiek-platform-pointer>

5) Швеция - государственные СМИ обязаны публиковать алгоритмы, по которым ранжируется контент в их приложениях и соцсетях. Шведские издания SVT и Dagens Nyheter делают репортажи в формате VR, позволяя пользователю «присутствовать» на месте событий. Этика AI-журналистики: Совет по СМИ разработал национальные этические стандарты для использования ИИ в журналистике.

<https://www.dagensmedia.se/ljud-och-rorligt/tv/svt-sander-vr-under-musikhjalpen>

<https://schibsted.com/news/awarded-for-their-work-on-ethics-and-ai-in-journalism>

Учитывая выявленные барьеры и передовой опыт, была инициирована работа по реинжинирингу ключевых процессов в информационной сфере, направленная на повышение открытости, эффективности и адаптивности государственной информационной политики в условиях цифровой эпохи.

## Сведения по сущностям сферы

№	Предмет регулирования	Кол-во	Атрибуты*	Статус оцифровки	Группа процессов, отвечающих за организацию и управление сферой
1.	Объект. Телеканалы / Радиоканалы	221 /91	1. Название телеканала/ радиоканала 2. Язык телеканала/ радиоканала 3. Сведение о собственнике телеканала/ радиоканала 4. Тематическая направленность телеканала/ радиоканала	Частично	1.1 Получение разрешительных документов
2.	Объект. Периодические печатные издания, информационные агентства и интернет-издания (газеты/журналы)	5 258	1. Номер свидетельства о постановке на учет или переучете периодического печатного издания 2. Территория распространения 3. Дата выдачи свидетельства 4. Основная тематическая направленность 5. Название периодических печатных изданий 6. Язык интернет-издания издания 7. Периодичность 8. Сведения о собственнике интернет-издания издания 9. Сведения о собственнике информационного агентства 10. Орган выдачи свидетельства 11. Название информационного агентства 12. Название интернет- издания издания 13. Язык периодических печатных изданий 14. Название периодических печатных изданий 15. Язык информационного агентства 16. Сведения о собственнике периодического печатного издания	Частично	2.1 Получение разрешительных документов 2.2 Ведение деятельности 2.3 Ликвидация печатных СМИ

\* - все сущности сферы указаны в концептуальной модели данных согласно приложению

## Детализация группы процессов:

### 1.1 Получение разрешительных документов

Состоит из процессов	1. Постановка на учет и выдача свидетельства отечественного теле-, радиоканала 2. Постановка на переучет и выдача свидетельства отечественного теле-, радиоканала 3. Постановка на учет и выдача свидетельства иностранного теле-, радиоканала 4. Постановка на переучет и выдача свидетельства иностранного теле-, радиоканала 5. Выдача лицензии для занятия деятельностью по распространению теле-, радиоканалов 6. Переоформление лицензии для занятия деятельностью по распространению теле-, радиоканала
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	ИИ в части анализа и обработки данных для ускорения проверки документов, анализ законодательства и мониторинга текущей деятельности СМИ
Ответственные структурные подразделения	Комитет информации, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Осуществление постановки на учет, переучет, выдача дубликата свидетельства отечественного теле-, радиоканала 2. Осуществление постановки на учет, переучет, выдача дубликата свидетельства теле-, радиоканала
Связанные государственные услуги	<b>Имеется.</b> 1. Постановка на учет, переучет, выдача дубликата свидетельства отечественного теле-, радиоканала; 2. Выдача лицензии для занятия деятельностью по распространению теле-, радиоканалов
Статус автоматизации	eGov, e-license
Субъект / объект	Телеканалы/Радиоканалы
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КПТ</b>

### 2.1 Получение разрешительных документов

Состоит из процессов	1. Постановка на учет периодических печатных изданий, информационных агентств и сетевых изданий 2. Постановка на переучет периодических печатных изданий, информационных агентств и сетевых изданий 3. Постановка на учет иностранных периодических печатных изданий, информационных агентств и сетевых изданий
Перспективное технологии, в т.ч.	ИИ в части анализа и обработки данных для ускорения проверки документов, анализ законодательства и мониторинга текущей

использование искусственного интеллекта	деятельности СМИ
Ответственные структурные подразделения	Комитет информации, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1.Осуществление постановки на учет, переучет периодических печатных изданий, информационных агентств и сетевых изданий; 2.Ведение реестра поставленных на учет периодических печатных изданий, информационных агентств и сетевых изданий.
Связанные государственные услуги	<b>Имеется.</b> Постановка на учет или переучет периодических печатных изданий, информационных агентств и сетевых изданий.
Статус автоматизации	eGov, e-license
Субъект /объект	Периодические печатные издания, информационные агентства и сетевые издания
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 2.2 Ведение деятельности

Состоит из процессов	1. Формирование состава комиссий для проведения конкурса на выделение грантов 2. Утверждение тематических направлений государственной информационной политики 3. Предоставление грантов для негосударственных средств массовой информации 4. Проведение мониторинга реализации грантов
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование ИИ для автоматизированного анализа и обработки данных с целью ускорения проверки и верификации документов, интеллектуальной аналитики действующего законодательства с выявлением пробелов и дублирующих норм
Ответственные структурные подразделения	Комитет информации, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Разработка и утверждение методики определения стоимости услуг, закупаемых для проведения государственной информационной политики в средствах массовой информации на республиканском уровне 2. Разработка и утверждение правил размещения государственного заказа по проведению государственной информационной политики на республиканском и региональном уровне 3. Разработка и утверждение типовой методики определения стоимости услуг, закупаемых для проведения государственной информационной политики, в средствах массовой информации на

	региональном уровне 4. Контроль за осуществлением государственного заказа по проведению государственной информационной политики на республиканском уровне в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан в пределах компетенции управления
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Периодические печатные издания, информационные агентства и сетевые издания
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

### 2.3 Ликвидация печатных СМИ

Состоит из процессов	1. Прекращение деятельности СМИ по решению собственника 2. Приостановление деятельности СМИ по решению собственника 3. Прекращение деятельности СМИ по решению суда 4. Приостановление деятельности СМИ по решению суда
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование ИИ для автоматизированного анализа и обработки уведомлений и сопутствующих документов, ускоренной проверки их полноты и соответствия законодательным требованиям
Ответственные структурные подразделения	Комитет информации, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Рассмотрение обращений физических и юридических лиц в соответствии с законодательством Республики Казахстан
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Периодические печатные издания, информационные агентства и сетевые издания
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## План график сферы «Информация» (диаграмма Ганта)

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Информация</b>		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Доля медиа-специалистов, использующих ИИ контент-ассистента											
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Получение разрешительных документов <b>Перспективные технологии:</b> ИИ в части анализа и обработки данных для ускорения проверки документов		R							F				D
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Получение разрешительных документов <b>Перспективные технологии:</b> ИИ в части анализа и обработки данных для ускорения проверки документов		R							F				D
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Ведение деятельности <b>Перспективные технологии:</b> Использование ИИ для автоматизированного анализа и обработки данных		КИ	R				F	F	F	F	D	D	D
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Ликвидация печатных СМИ <b>Перспективные технологии:</b> Использование ИИ для автоматизированного анализа и обработки уведомлений и сопутствующих документов			R						F				D

\*При наличии бюджета

R - реинжиниринг, F – реализация целевого варианта процесса, D – реализация оптимального варианта процесса

## 2. Сфера межэтнических отношений

Сфера межэтнических отношений охватывает деятельность по обеспечению общественного согласия, укреплению единства казахстанского народа, формированию культуры межнационального диалога и профилактике этнополитических рисков.

В сферу входит развитие институтов гражданского участия, поддержка этнокультурных объединений, реализация проектов Ассамблеи народа Казахстана, взаимодействие с молодёжью, а также мониторинг и управление общественными настроениями в многонациональной среде. Особое значение имеют как государственные, так и неправительственные структуры, работающие на стыке национальной политики, образования, культуры и информационной сферы.

В условиях растущей цифровизации, миграционных процессов и глобальных информационных угроз повышаются требования к адаптивности и устойчивости системы межэтнических отношений. Для обеспечения социальной стабильности и укрепления гражданской идентичности необходима комплексная работа по выявлению рисков, формированию инклюзивной среды и продвижению культуры толерантности.

С целью внедрения data-driven подхода и усиления превентивных механизмов в сфере межэтнических отношений был проведён комплексный анализ, основанный на интеграции данных из различных источников. В частности, обращения граждан в системе «e-Otinish», результаты мониторинга социальных сетей и онлайн-СМИ, социологические исследования и фокус-групповые обсуждения, экспертные интервью с представителями этнокультурных объединений и органов местного самоуправления, мониторинг этнополитических индикаторов в разрезе регионов. На основе анализа выявлены следующие основные проблемы:

1. Отсутствие единой цифровой платформы мониторинга этносоциальной ситуации, что ограничивает возможности раннего выявления рисков и затрудняет принятие профилактических мер;

2. Фрагментарность механизмов обратной связи с этническими сообществами, особенно в регионах, что снижает уровень вовлечённости и доверия;

3. Слабая представленность этнокультурных объединений в цифровом пространстве, низкий уровень цифровых компетенций и недостаток инструментов для продвижения культурного наследия в новых медиа;

4. Ограниченные аналитические инструменты для оценки эффективности проектов и программ, реализуемых в сфере межэтнических отношений;

5. Низкий уровень медиаграмотности в части межэтнической тематики, что повышает уязвимость населения к деструктивному контенту, провоцирующему рознь и недоверие.

Также был проведён анализ международного опыта с целью изучения и возможной адаптации лучших мировых практик, применимых к условиям развития, позволяющий адаптировать успешные практики к казахстанским условиям:

1) Канада является одной из первых стран, законодательно закрепивших политику мультикультурализма и представляет собой модель

институционализированного подхода к управлению межэтническими отношениями. Государство системно поддерживает этнокультурные организации через цифровые платформы подачи заявок и прозрачного распределения грантов, в рамках программ, таких как Community Support, Multiculturalism, and Anti-Racism Initiatives. Развита инклюзивная медиаполитика: государственный медиахолдинг CBC/Radio-Canada выпускает мультиязычный контент, включая цифровые ресурсы и подкасты для этнических сообществ, а также реализует антидискриминационные кампании в социальных сетях. Этнические меньшинства включаются в цифровые платформы общественных консультаций и муниципальные Immigrant Advisory Councils, которые работают в гибридном (оффлайн/онлайн) формате. Оценка вовлечённости этнических групп проводится на основе открытых данных и интерактивных цифровых панелей, например, в рамках инициативы Diversity and Inclusion Charter, позволяющей анализировать статистику участия меньшинств в политической, экономической и культурной жизни через визуальные аналитические инструменты;

<https://www.canada.ca/en/canadian-heritage/corporate/transparency/open-government/standing-committee/khanna-cmac-feb-2023/community-support.html>  
<https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/71-607-x/71-607-x2023006-eng.htm>

2) Сингапур активно использует цифровые инструменты для сближения этнических сообществ и укрепления межкультурного диалога: при министерстве культуры и молодёжи действует онлайн-платформа, поддерживающая религиозные и общественные организации в создании содержательного контента на темы расы и веры, включая кампании в TikTok, где молодые активисты - например, представители молодежи программы Youth for Good - используют цифровые медиа для развенчания стереотипов и трансляции праздничных традиций;

<https://newsroom.tiktok.com/en-ca/youth-for-good-2-sg>

3) Швейцария внедряет цифровые решения для повышения инклюзивности и доступа к государственным услугам среди различных языковых и социально-культурных групп через инициативу Digital Switzerland - стратегию, ориентированную на цифровую трансформацию федеральной администрации и всех заинтересованных сторон. В числе приоритетов на 2025 год - использование искусственного интеллекта, обеспечение информационной безопасности и продвижение открытого программного обеспечения, что открывает возможности для создания платформ межэтнического взаимодействия и цифрового участия. Также, в рамках программы Swiss Digital Inclusion Alliance реализуются меры по преодолению цифрового разрыва, в том числе среди мигрантов, пожилых и языковых меньшинств - через сотрудничество правительства, кантонов и гражданского общества.

<https://www.eda.admin.ch/countries/portugal/en/home/news/news.html/content/eda/en/meta/news/2024/12/13/103560>

<https://bitforge.ch/bitforge-ist-stolzes-gruendungsmitglied-der-allianz-digitale-inklusion-schweiz/>

Учитывая вышеизложенное, в рамках текущей сферы проведен анализ ключевых процессов, направленных на развитие межэтнического

и межкультурного диалога, повышение эффективности взаимодействия с этнокультурными объединениями и совершенствование механизмов мониторинга общественных настроений.

### Сведения по сущностям сферы

№	Предмет регулирования	Кол-во	Атрибуты*	Статус оцифровки	Группа процессов, отвечающих за организацию и управление сферой
1.	Субъект. Казахстанские этносы	124	1.Национальность 2.Пол 3.Возраст 4.Язык 5.Принадлежность к этнической группе	Частично	1. Размещение государственного заказа на проведение социологических исследований.
2.	Субъект. Этножурналисты	52	1.Журналист	Частично	2. Проведение Республиканского творческого конкурса Шанырак в сфере этножурналистики.
3.	Субъект. Этнокультурные объединения	100	1. Страна 2. Социальные связи 3. Язык	Отсутствует	3. Аккредитация этнокультурных объединений.
4.	Объект. Премии	Учет не ведется	1.Текущая деятельность 2.Фио 3.Адрес проживания 4.Контактный телефон 5.Номинация	Отсутствует	4. Проведение конкурса на присуждение премии по укреплению межкультурного и межэтнического единства.

\* - все сущности сферы указаны в концептуальной модели данных согласно приложению

## Детализация группы процессов:

### 1. Размещение государственного заказа на проведение социологических исследований

Состоит из процессов	1. Размещение государственного заказа на проведение социологических исследований
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Применение ИИ для автоматизированного анализа и обработки данных заявок с целью ускорения проверки и подтверждения достоверности представленных документов, интеллектуального анализа нормативно-правовой базы, регулирующей сферу социологических исследований, для выявления несоответствий и оптимизации условий размещения заказа, а также мониторинга текущей деятельности исполнителей
Ответственные структурные подразделения	Комитет по развитию межэтнических отношений, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента;
Связанные функции ЦГО	<p>1. Осуществление формирования, мониторинга реализации и оценки результатов государственного социального заказа по вопросам укрепления межэтнического согласия и толерантности среди молодежи в порядке, определяемом уполномоченным органом в сфере взаимодействия с неправительственными организациями</p> <p>2. Проведение изучения и анализа межэтнического согласия в республике</p> <p>3. Координация межведомственного взаимодействия по вопросам межэтнических отношений</p> <p>4. Осуществление взаимодействия и сотрудничества с молодежными организациями по укреплению межэтнического согласия и толерантности</p>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Казахстанские этносы
Статус реинжиниринга	Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ

### 2. Проведение Республиканского творческого конкурса Шанырак в сфере этножурналистики

Состоит из процессов	1. Проведение Республиканского творческого конкурса Шанырак в сфере этножурналистики
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	ИИ для автоматизированного сбора и анализа конкурсных материалов, включая оценку оригинальности и тематического соответствия работ, интеллектуальную обработку мультимедийного контента с выявлением ключевых сюжетных линий и тенденций, а также формирование аналитических отчетов

	для жюри с целью повышения прозрачности и сокращения времени на экспертную оценку
Ответственные структурные подразделения	Комитет по развитию межэтнических отношений, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	Разработка правил и проведение Республиканского творческого конкурса Шанырак в сфере этножурналистики.
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Этножурналисты
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

### 3. Аккредитация этнокультурных объединений

Состоит из процессов	1. Проведение общественной аккредитации этнокультурных объединений
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	ИИ для автоматизированного анализа и обработки представленных этнокультурными объединениями документов, интеллектуальной проверки на соответствие установленным критериям и выявления неполных или противоречивых сведений, а также формирования аналитических отчетов для экспертной комиссии с целью повышения объективности и сокращения сроков проведения аккредитации
Ответственные структурные подразделения	Комитет по развитию межэтнических отношений, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Проведение общественной аккредитации этнокультурных объединений 2. Мониторинг и анализ деятельности этнокультурных объединений
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Этнокультурные объединения
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

#### **4. Проведение конкурса на присуждение премии по укреплению межкультурного и межэтнического единства**

Состоит из процессов	1. Проведение конкурса на присуждение премии по укреплению межкультурного и межэтнического единства
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	ИИ для автоматизированного анализа заявок участников, интеллектуальной оценки соответствия представленных материалов критериям конкурса, выявления уникальных и инновационных подходов в укреплении межкультурного и межэтнического единства, а также формирования комплексных аналитических отчетов для жюри с целью повышения объективности и оперативности подведения итогов
Ответственные структурные подразделения	1. Комитет по развитию межэтнических отношений; 2. Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента;
Связанные функции ЦГО	1. Разработка правил и проведение конкурса на присуждение премии «За лучшие работы в области литературы и журналистики по укреплению межкультурного и межэтнического единства» 2. Разработка правил и проведение конкурса на присуждение премии «За лучшие работы и произведения в области культуры и искусства в сфере укрепления межкультурного и межэтнического единства»
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Объект	Премии
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## План график сферы «Межэтнические отношения»

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Межэтнические отношения</b>		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Доля этнокультурных объединений, включенных в Единый электронный реестр											
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Размещение государственного заказа на проведение социологических исследований <b>Перспективные технологии:</b> Применение ИИ для автоматизированного анализа и обработки данных								R				F	
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Проведение Республиканского творческого конкурса Шанырак в сфере этножурналистики <b>Перспективные технологии:</b> ИИ для автоматизированного сбора и анализа конкурсных материалов,						R							F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Аккредитация этнокультурных объединений <b>Перспективные технологии:</b> ИИ для автоматизированного анализа и обработки представленных этнокультурными объединениями документов	KДМО			R						F			
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Проведение конкурса на присуждение премии по укреплению межкультурного и межэтнического единства <b>Перспективные технологии:</b> ИИ для автоматизированного анализа заявок участников					R				F				

Реинжиниринг процессов			2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	
Межэтнические отношения		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Доля этнокультурных объединений, включенных в Единый электронный реестр												
Система управления премиями и грантами (Fast track)	КДГО			R						F				

\*При наличии бюджета

R - реинжиниринг, F – реализация целевого варианта процесса, D – реализация оптимального варианта процесса

### 3. Сфера культуры

Сфера культуры охватывает деятельность по сохранению, развитию и популяризации культурного наследия народов Казахстана, формированию единого культурного пространства, поддержке творческих инициатив и обеспечению доступа населения к культурным благам независимо от региона проживания, социального статуса или этнической принадлежности.

Особое внимание уделяется модернизации инфраструктуры культуры, поддержке национальных культурных центров, развитию креативных индустрий, музейного и библиотечного дела, а также вовлечению молодёжи в культурные процессы через цифровые и онлайн-форматы. Важную роль играют как государственные учреждения, так и неправительственные организации, реализующие проекты в области культуры, искусства и исторического просвещения.

В условиях цифровизации, урбанизации и трансформации культурного потребления, особенно в молодёжной среде, возрастает потребность в адаптации культурной политики к новым вызовам. Для обеспечения устойчивого культурного развития требуется интеграция цифровых технологий, развитие платформ для онлайн-доступа к культурным продуктам, повышение медийной и культурной грамотности населения.

С целью внедрения data-driven подхода и усиления эффективности программ в сфере культуры был проведён комплексный анализ, основанный на интеграции данных из различных источников: система «e-Otinish», отчёты учреждений культуры, результаты мониторинга социальных сетей, фокус-групповые обсуждения, мониторинг культурных событий и цифровой активности учреждений. На основании анализа выявлены следующие основные проблемы, ограничивающие эффективность действующей системы:

1. Недостаточная цифровизация учреждений культуры, особенно в регионах, где отсутствуют онлайн-сервисы, цифровые каталоги и мобильные приложения для пользователей;

2. Ограниченные механизмы поддержки цифровых культурных инициатив, таких как подкасты, онлайн-выставки, цифровое архивирование культурного наследия;

3. Слабая интеграция молодёжной и уязвимой аудитории (в том числе лиц с ограниченными возможностями, мигрантов, этнических меньшинств) в современные форматы культурного участия;

4. Фрагментарность системы оценки эффективности культурных проектов, отсутствие единой цифровой платформы сбора и анализа данных о посещаемости, вовлечённости и культурных предпочтениях населения;

5. Низкий уровень межведомственной координации между учреждениями культуры, образования и цифрового развития, что сдерживает реализацию межсекторальных инициатив.

В рамках анализа международного опыта выделены лучшие практики, применимые к казахстанским условиям:

1) Финляндия - внедрила медиаграмотность в школьную программу и создала цифровую платформу, предоставляющую доступ к культурным данным, медиа-архивам и инструментам для мультиязычного контента, включая ИИ-переводы и адаптацию для разных аудиторий;

<https://www.oph.fi/en/education-and-qualifications/multiliteracy-and-media-literacy>

2) Сингапур - активно продвигает цифровые инициативы в культуре, включая молодёжные кампании в TikTok и Instagram, онлайн-трансляции национальных праздников и поддержку многоэтнического контента через гранты и обучение цифровым навыкам;

<https://www.imda.gov.sg/how-we-can-help/media-talent-progression-programme>

<https://newsroom.tiktok.com/en-sg/tiktok-celebrates-sg-60-through-culture-community-and-commerce>

3) Швейцария - развивает цифровые культурные сервисы на четырёх языках, расширяет доступ к культурному наследию в онлайн-формате, а также поддерживает местные инициативы через платформы открытого программного обеспечения и проекты Swiss Digital Inclusion Alliance, направленные на вовлечение мигрантов и языковых меньшинств.

[https://www.dariah.ch/web-services?utm\\_source](https://www.dariah.ch/web-services?utm_source)

[https://digitalswitzerland.com/?utm\\_source](https://digitalswitzerland.com/?utm_source)

Учитывая вышеизложенное, по текущей сфере проведен анализ ключевых процессов, направленных на повышение эффективности управления в области культуры и искусства.

### Сведения по сущностям сферы

№	Предмет регулирования	Кол-во	Атрибут*	Статус оцифровки	Группа процессов, отвечающих за организацию и управление сферой
1.	Субъект. Организации культуры/творческие коллективы	более 7,7 тыс	1. Музей 2. Культурно-досуговые организации 3. Концертные организации (филармонии) 4. Библиотека 5. Цирк 6. Кинематографические организации 7. Культурно-исторические центры 8. Художественные галереи (салоны) 9. Студии-мастерские 10. Театр 11. Музей	Отсутствует	1. Присвоение статусов государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам
2.	Субъект. Культурные мероприятия	учет не ведется	1. Признак профессиональных и иные праздники 2. Тематическое направление 3. Признак государственного праздника	Отсутствует	2. Финансирование социально значимых мероприятий области культуры и культурных мероприятий в Республике Казахстан и за рубежом

			4. Признак национального праздника		
3.	Субъект. Музейные предметы/культурные ценности	2 649	1. Фотография музейных предметов и музейных коллекций 2. Наименование и краткое описание музейного предмета 3. Стоимость музейных предметов и музейных коллекций 4. БИН (наименование) музея 5. Шифр музейных предметов и музейных коллекций 6. Фотография музейных предметов и музейных коллекций 7. Наименование и краткое описание музейного предмета 8. Стоимость музейных предметов и музейных коллекций	Отсутствует	3. Ведение Государственного каталога музеиного фонда Республики Казахстан
4.	Субъект. Кинематография	102	1. Вид фильма 2. Место хранения 3. Номер прокатного удостоверения 4. Наименование, год выпуска, жанр	Частично	4.1 Получение разрешительных документов на прокат фильмов 4.2 Финансирование производства кинопроектов 4.3 Производство кинопроектов/фильмов
5.	Субъект. Театральное искусство	учет не ведется	1. Название 2. Жанр 3. Город 4. Адрес	Отсутствует	5. Выплаты артистам балета организаций культуры
6.	Субъект. Памятники	более 25 тыс	1. Признак составной части памятников истории и культуры	Частично	6.1 Получение паспорта памятника 6.2 Лицензирование деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ 6.3 Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры 6.4 Предоставление в пользование памятников истории и культуры международного и

					республиканского значения
7.	Субъект. Культурное наследие	учет не ведется	1. Признак оригинального произведения скульптурного искусства 2. Признак художественной ценности 3. Признак археологической находки 4. Признак этнографических, антропологических, этнологических и палеонтологических материалов 5. Признак редких коллекций, представляющие интерес для палеонтологии 6. Признак редких рукописей 7. Признак старинного предмета 8. Признак произведения искусства, имеющие историко-культурную значимость 9. Признак оригинальных гравюр, эстампов и литографий 10. Признак архива, архивных фондов 11. Признак музейные предметы и музейные коллекции 12. Признак ценности, касающиеся истории 13. Признак марки, более 50 лет 14. Признак старинных и уникальных музыкальных инструментов 15. Признак монеты более ста лет	Отсутствует	7.1 Формирование государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения 7.2 Контроль и мониторинг в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия
8.	Объект. Работники организаций культуры	более 62 тыс.	1. Признак проф. деятельности, связанной с культурой	Отсутствует	8.1 Аттестация работников организаций культуры 8.2 Субсидирование организаций культуры
9.	Субъект.	учет не ведется	1. Признак кружка для детей и юношества	Частично	9. Государственный творческий заказ в

	Творческие кружки			творческих кружках для детей и юношества
--	-------------------	--	--	--

\* - все сущности сферы указаны в концептуальной модели данных согласно приложению

## Детализация группы процессов:

### 1. Присвоение статусов государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам

Состоит из процессов	<ol style="list-style-type: none"><li>Присвоения статуса «Академический» государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам</li><li>Присвоения статуса «Национальный» государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам</li><li>Присвоения звания «Народный» коллективам художественной самодеятельности</li><li>Присвоения звания «Образцовый» коллективам художественной самодеятельности</li></ol>
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование ИИ для автоматизированного анализа достижений и творческих результатов организаций и коллективов, интеллектуальной оценки соответствия установленным критериям, а также формирования аналитических отчетов с учетом международных стандартов в области культуры и искусства
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	<ol style="list-style-type: none"><li>Разработка порядка и условий присвоения статуса «Академический» государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам</li><li>Рассмотрение предложений руководителей республиканских государственных организаций культуры, а также руководителей местных исполнительных органов областей, городов республиканского значения, столицы о присвоении статуса «Академический» государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам и внесение предложений в Правительство Республики Казахстан о присвоении статуса «Академический» государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам</li><li>Разработка правил присвоения звания «Народный» или «Образцовый» коллективам художественной самодеятельности</li><li>Внесение предложения о присвоении статуса «Национальный» государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам</li><li>Внесение предложений о присвоении деятелям культуры и искусства почетных званий и государственных наград Республики Казахстан, награждении творческих коллективов в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан</li></ol>
Связанные государственные услуги	Отсутствует

Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Организации культуры/творческие коллективы
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## **2. Финансирование социально значимых мероприятий области культуры и культурных мероприятий в Республике Казахстан и за рубежом**

Состоит из процессов	1. Финансирование и нормативы финансирования проведения социально значимых мероприятий в области культуры и культурных мероприятий в Республике Казахстан и за рубежом, финансируемых за счет бюджетных средств
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Внедрение алгоритмов искусственного интеллекта для автоматизированной оценки заявок на финансирование и прогнозирования социально-экономического эффекта от проведения культурных мероприятий
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Разработка правил финансирования и нормативы финансирования проведения социально значимых мероприятий в области культуры и культурных мероприятий в Республике Казахстан и за рубежом, финансируемых за счет бюджетных средств
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Культурные мероприятия
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## **3. Ведение Государственного каталога музеиного фонда Республики Казахстан**

Состоит из процессов	1. Выдача лицензии на экспорт культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригинал архивных документов 2. Ведение Государственного каталога музеиного фонда Республики Казахстан
Перспективное технологии, в т.ч.	Применение искусственного интеллекта для автоматической классификации и описания музеиных экспонатов, распознавания

использование искусственного интеллекта	изображений и проведения предиктивной аналитики для выявления предметов, требующих реставрации или особых условий хранения
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента, Национальный музей Республики Казахстан
Связанные функции центрального государственного органа	<p>1. Разработка инструкции по учету, хранению, использованию и списанию музеиных предметов музеиного фонда Республики Казахстан</p> <p>2. Разработка правил создания фондо-закупочной (фондо-отборочной) комиссии в государственных музеях</p> <p>3. Разработка правил ведения Государственного каталога музеиного фонда Республики Казахстан и правил ведения базы данных музея</p> <p>4. Разработка правил выдачи свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей</p> <p>5. Разработка типового положения об экспертной комиссии по временному вывозу культурных ценностей</p> <p>6. Принятие решения о передаче материалов и находок в государственный музей республиканского или местного значения с указанием наименования музея</p> <p>7. Организация на территории Республики Казахстан мероприятий по учету, охране, консервации, реставрации и использованию культурных ценностей, а также увековечению памяти видных деятелей культуры страны</p> <p>8. По предложению государственных органов, местных исполнительных органов, физических и юридических лиц направление заявки о включении в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества и список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране ЮНЕСКО, элементов нематериального культурного наследия народа Казахстана</p> <p>9. Разработка правил и условий доступа к музеиным предметам и музеиным коллекциям, находящимся в хранилище музея, и другие отношения в области музеиного дела</p> <p>10. Разработка перечня произведений искусства, импорт которых освобождается от налога на добавленную стоимость при их ввозе негосударственными музеями</p>
Связанные государственные услуги	<b>Имеется.</b> Выдача лицензии на экспорт культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов
Статус автоматизации	eGov, elicense
Субъект	Музейные предметы/культурные ценности
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

#### 4.1 Получение разрешительных документов на прокат фильмов

Состоит из процессов	1. Выдача прокатного удостоверения на фильм 2. Выдача и приостановление действия прокатного удостоверения на фильмы, а также отзыв их в судебном порядке 3. Признание фильма национальным и выдача удостоверения национального фильма
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Внедрение искусственного интеллекта для автоматизированной проверки соответствия фильмов требованиям законодательства, анализа содержания с использованием технологий распознавания образов и речи, а также предиктивного моделирования для оценки культурного и экономического потенциала фильма при присвоении статуса национального
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Ведение Государственного реестра фильмов 2. Выдача и приостановление действие прокатного удостоверения на фильмы, а также отзыв их в судебном порядке 3. Выдача удостоверения национального фильма 4. Разработка правил признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма 5. Осуществление возрастной классификации фильмов, предназначенных для проката на территории Республики Казахстан, при выдаче прокатного удостоверения 6. Разработка правил выдачи прокатного удостоверения на фильм 7. Разработка формы прокатного удостоверения на фильм
Связанные государственные услуги	<b>Имеется.</b> Выдача прокатного удостоверения на фильм
Статус автоматизации	eGov, e-license
Субъект	Кинематография
Статус реинжиниринга	В работе

#### 4.2 Финансирование производства кинопроектов

Состоит из процессов	1. Отбор кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству <b>I этап</b> 2. Отбор кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству <b>II этап</b>
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование искусственного интеллекта для интеллектуальной оценки кинопроектов на основе анализа сценариев, визуальных концептов и прогнозируемой зрительской аудитории, с применением алгоритмов предиктивной аналитики для расчета культурного и экономического эффекта, а также

	автоматизированного ранжирования проектов по степени соответствия критериям государственной поддержки
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	<p>1. Разработка положения и состава Национальной кино-комиссии;</p> <p>2. Разработка правил отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству</p> <p>3. Разработка правил финансирования и нормативов объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами</p> <p>4. Разработка правил и условий выплаты субсидий в сфере кинематографии</p> <p>5. Разработка критериев отнесения фильмов к категориям для установления объема финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами</p> <p>6. Разработка правил отчисления с доходов от проката и показа национальных фильмов в Государственный центр поддержки национального кино</p>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Кинематография
Статус реинжиниринга	В работе

#### 4.3 Производство кинопроектов/фильмов

Состоит из процессов	1. Производство кинопроектов/фильмов
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Применение обработки естественного языка для автоматизированного анализа сценариев с целью выявления сюжетных несоответствий и улучшения драматургии, использование машинного обучения для оптимизации производственного процесса, а также аналитики больших данных для оценки рыночных трендов и прогнозирования кассовых сборов на основе исторических данных и предпочтений зрителей
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции центрального государственного	1. Признание фильма национальным в порядке, определенном законодательством Республики Казахстан

органа	2. Обеспечение систематизации и учета проката фильмов на территории Республики Казахстан путем установления и ведения Единой автоматизированной информационной системы мониторинга фильмов на территории Республики Казахстан 3. Осуществление мониторинга проката фильмов на территории Республики Казахстан 4. Разработка правил отбора детских анимационных фильмов и фильмов для семейного просмотра, ввозимых на территорию Республики Казахстан, для дубляжа на казахский язык
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Кинематография
Статус реинжиниринга	В работе

## 5. Выплаты артистам балета организаций культуры

Состоит из процессов	1. Назначение специальных ежемесячных денежных выплат артистам балета организаций культуры
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Применение искусственного интеллекта для автоматизированной обработки данных о трудовой деятельности артистов балета, расчета размеров специальных ежемесячных выплат на основе установленных критериев и предиктивной аналитики для планирования бюджета и своевременного распределения средств
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Разработка правил назначения специальных ежемесячных денежных выплат артистам балета организаций культуры 2. Создание комиссии по назначению выплат артистам балета
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Театральное искусство
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 6.1 Получение паспорта памятника

Состоит из процессов	1. Получение паспорта памятника
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование ИИ для автоматизированного анализа документации и исторических данных объекта, распознавания изображений памятника, проверки соответствия установленным критериям, а также формирования рекомендаций по присвоению паспорта памятника с учетом культурной и исторической значимости
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка правил оформления паспорта памятника истории и культуры</li> <li>2. Рассмотрение ходатайств физических и (или) юридических лиц о включении объектов национального культурного достояния в Государственный реестр объектов национального культурного достояния</li> <li>3. Ведение Государственного реестра объектов национального культурного достояния и Национального перечня элементов нематериального культурного наследия</li> <li>4. Разработка правил формирования и ведения Государственного реестра объектов национального культурного достояния и Национального перечня элементов нематериального культурного наследия</li> <li>5. Согласование Государственного списка памятников истории и культуры местного значения</li> <li>6. Разработка Государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения</li> </ol>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Памятники
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 6.2 Лицензирование деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ

Состоит из процессов	1. Выдача лицензии на деятельность по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Применение искусственного интеллекта для автоматизированной проверки пакета документов соискателя, анализа соответствия квалификации и опыта требованиям законодательства, а также предиктивной оценки рисков при проведении научно-

интеллекта	реставрационных и археологических работ для обеспечения сохранности объектов культурного наследия
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ в соответствии с Законом Республики Казахстан «О разрешениях и уведомлениях»
Связанные государственные услуги	<b>Имеется.</b> Выдача лицензии на деятельность по осуществлению научно-реставрационных работ на памятники истории и культуры или археологических работ
Статус автоматизации	eGov. elicense
Субъект	Памятники
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

### 6.3 Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры

Состоит из процессов	1. Проведение научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование искусственного интеллекта для анализа состояния памятников истории и культуры с помощью компьютерного зрения и 3D-сканирования, прогнозирования процессов разрушения и износа материалов, а также разработки оптимальных реставрационных стратегий с учетом исторической ценности объектов
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Разработка нормативов расценок выполнения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры 2. Разработка квалификационных требований и условий, предъявляемых при лицензировании деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ 3. Разработка правил и условий проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры 4. Согласование проектов научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, хозяйственной и иной деятельности на территориях памятников истории и культуры международного и республиканского значения и их охранных зон 5. Разработка правил выявления, учета, придания и лишения статуса, перемещения и изменения, мониторинга состояния и изменения категории памятников истории и культуры

	<p>6. Осуществление мониторинга состояния памятников истории и культуры международного и республиканского значения и обеспечение их сохранности</p> <p>7. Формирование и утверждение планов научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, и археологических работ с учетом предложений государственных органов и местных исполнительных органов, а также физических и юридических лиц, а также внесение изменений в утвержденные планы</p> <p>8. Разработка правил и условий осуществления археологических работ</p>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Памятники
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

#### **6.4 Предоставление в пользование памятников истории и культуры международного и республиканского значения**

Состоит из процессов	1. Предоставление в пользование памятников истории и культуры международного и республиканского значения
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Интеллектуальные системы на базе ИИ позволяют осуществлять мониторинг и анализ использования памятников истории и культуры, прогнозировать потенциальные риски при проведении мероприятий, а также оптимизировать планирование и координацию доступа для посетителей с учетом сохранности объектов и их исторической ценности
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента;
Связанные функции ЦГО	<p>1. Согласование предоставления в пользование памятников истории и культуры международного и республиканского значения, являющихся государственной собственностью, также памятников истории и культуры местного значения, являющихся республиканской собственностью</p> <p>2. Разработка правил выдачи охранных обязательств</p> <p>3. Разработка правил предоставления в пользование памятников истории и культуры и доступа к ним</p> <p>4. Осуществление полномочий собственника на памятники истории и культуры международного и республиканского значения от имени Республики Казахстан</p> <p>5. Разработка ставок арендной платы за использование памятников истории и культуры, находящихся в государственной собственности</p> <p>6. Согласование градостроительных проектов, затрагивающих территории памятников истории и культуры</p>

	<p>7. Разработка правил определения охранной зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта памятника истории и культуры и режима их использования</p> <p>8. Определение границ охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта в отношении памятников истории и культуры международного и республиканского значения</p>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Памятники
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## **7.1 Формирование государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения**

Состоит из процессов	<p>1. Выдача лицензии на деятельность по осуществлению научно-реставрационных работ на памятники истории и культуры или археологических работ</p> <p>2. Формирование государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения</p>
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Интеллектуальные системы на базе ИИ позволяют автоматизировать проверку пакета документов для выдачи лицензий на проведение научно-реставрационных и археологических работ, анализировать соответствие квалификации и опыта соискателей установленным требованиям, а также осуществлять интеллектуальный сбор и обработку данных для формирования и обновления государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	<p>1. Создание специальной комиссии по вопросам историко-культурного наследия, утверждение, разработка ее положения</p> <p>2. Признание объекта историко-культурного наследия и (или) памятника истории и культуры местного значения памятниками истории и культуры республиканского значения и включение их в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения на основании заключения историко-культурной экспертизы и рекомендации специальной комиссии по вопросам историко-культурного наследия</p> <p>3. Лишение памятника истории и культуры республиканского значения его статуса и исключение его из Государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения на основании заключения историко-культурной</p>

	<p>экспертизы и рекомендации специальной комиссии по вопросам историко-культурного наследия</p> <p>4. Формирование предварительного списка всемирного культурного наследия Республики Казахстан из числа памятников истории и культуры</p> <p>5. Представление предварительного списка всемирного культурного наследия Республики Казахстан</p> <p>6. Разработка правил формирования и представления предварительного списка всемирного культурного наследия Республики Казахстан</p> <p>7. Разработка правил проведения историко-культурной экспертизы</p>
Связанные государственные услуги	<p><b>Имеется.</b></p> <p>Выдача лицензии на деятельность по осуществлению научно-реставрационных работ на памятники истории и культуры или археологических работ</p>
Статус автоматизации	eGov, elicense
Субъект	Культурное наследие
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 7.2 Контроль и мониторинг в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия

Состоит из процессов	1. Осуществление государственного контроля в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Интеллектуальные системы на базе ИИ обеспечивают автоматизированный мониторинг состояния объектов историко-культурного наследия, анализируют данные с датчиков и камер видеонаблюдения, выявляют нарушения правил охраны, прогнозируют потенциальные риски повреждений и формируют рекомендации для оперативного реагирования и планирования охранных мероприятий
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции центрального государственного органа	<p>1. Осуществление государственного контроля в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия в соответствии с пунктом 2 статьи 13 Закона Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия»</p> <p>2. Принятие решения о перемещении и изменении памятников истории и культуры международного и республиканского значения на основании заключения историко-культурной экспертизы и рекомендации специальной комиссии по вопросам историко-культурного наследия, а также согласование решения о перемещении и изменении памятников истории и культуры местного значения на основании заключения историко-культурной экспертизы в случаях, предусмотренных пунктом</p>

	2 статьи 29 Закона Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» 3. Разработка критериев оценки степени риска, проверочные листы совместно с уполномоченным органом по предпринимательству 4. Создание комиссии по охране памятников истории и культуры
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Культурное наследие
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 8.1 Аттестация работников организаций культуры

Состоит из процессов	1. Проведение аттестации работников организаций культуры, республиканских организаций культуры
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование ИИ для автоматизированного анализа квалификации и профессиональных достижений работников организаций культуры, формирования индивидуальных профилей компетенций, а также предиктивной оценки потенциала сотрудников с целью повышения объективности и эффективности аттестации
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции центрального государственного органа	1. Разработка правил аттестации и досрочной аттестации работников культуры государственных организаций культуры 2. Организация системы переподготовки и повышения квалификации всех категорий работников культуры 3. Проведение аттестации республиканских организаций культуры;
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Работники организаций культуры
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 8.2 Субсидирование организаций культуры

Состоит из процессов	1. Выплата субсидий государственным театрам, концертным организациям, культурно-досуговым организациям, музеям
----------------------	--

	и циркам по согласованию с центральным уполномоченным органом по государственному планированию и центральным уполномоченным органом по бюджетному планированию
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Применение искусственного интеллекта для автоматизированного расчета субсидий с учетом установленных критериев, анализа финансовой отчетности организаций культуры, прогнозирования потребностей в бюджетных средствах и оптимизации процесса согласования с центральными органами по государственному и бюджетному планированию
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Разработка правил выплаты субсидий государственным театрам, концертным организациям, культурно-досуговым организациям, музеям и циркам по согласованию с центральным уполномоченным органом по государственному планированию и центральным уполномоченным органом по бюджетному планированию
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект	Работники организации культуры
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## **9. Государственный творческий заказ в творческих кружках для детей и юношества**

Состоит из процессов	1. Размещение государственного творческого заказа в творческих кружках для детей и юношества
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Использование ИИ для автоматизированного анализа и отбора проектов творческих кружков, прогнозирования востребованности программ среди детей и юношества, а также оптимизации распределения государственного творческого заказа с учетом эффективности и охвата образовательных и культурных инициатив
Ответственные структурные подразделения	Комитет культуры, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции центрального государственного органа	1. Разработка правил размещения государственного творческого заказа в творческих кружках для детей и юношества и их функционирования 2. Разработка правил подушевого нормативного финансирования творческих кружков для детей и юношества

	3. Разработка методики подушевого нормативного финансирования государственного творческого заказа 4. Разработка правил определения рейтинга творческих кружков для детей и юношества
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	«artsport.edu.kz», «Damu Bala», «Dara Bala»
Субъект	Творческие кружки
Статус реинжиниринга	В работе

## План график сферы «Культура»

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Культура</b>		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Полнознко функционирующая система ИС «Е-Архив»											
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Присвоение статусов государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам					R	R							F
<b>Перспективные технологии:</b> Использование ИИ для автоматизированного анализа достижений и творческих результатов													
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Финансирование социально значимых мероприятий области культуры и культурных мероприятий в Республике Казахстан и за рубежом	КК								R				F
<b>Перспективные технологии:</b> Внедрение алгоритмов искусственного интеллекта для автоматизированной оценки заявок													
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Ведение Государственного каталога музеиного фонда Республики Казахстан								R					F
<b>Перспективные технологии:</b> Применение искусственного интеллекта для автоматической классификации и описания музейных экспонатов													
<b>Группа бизнес-процессов:</b>										F	F	F	

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027				
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	
Культура		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Полноценно функционирующая система ИС «Е-Архив»												
Получение разрешительных документов на прокат фильмов <b>Перспективные технологии:</b> Внедрение искусственного интеллекта для автоматизированной проверки соответствия фильмов требованиям законодательства														
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Финансирование производства кинопроектов <b>Перспективные технологии:</b> Использование искусственного интеллекта для интеллектуальной оценки кинопроектов														F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Производство кинопроектов/фильмов <b>Перспективные технологии:</b> Применение обработки естественного языка для автоматизированного анализа сценариев														F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Выплаты артистам балета организаций культуры <b>Перспективные технологии:</b> Применение искусственного интеллекта для автоматизированной обработки данных о трудовой деятельности артистов балета					R									F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Получение паспорта памятника <b>Перспективные технологии:</b>								R						F

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Культура</b>	Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Полнозначно функционирующая система ИС «Е-Архив»												
Использование ИИ для автоматизированного анализа документации и исторических данных объекта													
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Лицензирование деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ <b>Перспективные технологии:</b> Применение искусственного интеллекта для автоматизированной проверки пакета документов соискателя								R				F	
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры <b>Перспективные технологии:</b> Использование искусственного интеллекта для анализа состояния памятников истории и культуры с помощью компьютерного зрения и 3D-сканирования							R				F		
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Предоставление в пользование памятников истории и культуры международного и республиканского значения <b>Перспективные технологии:</b> Интеллектуальные системы на базе ИИ позволяют осуществлять мониторинг и							R				F		

Реинжиниринг процессов		Отв. Подр.	2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы			I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Культура</b>	Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Полнозначно функционирующая система ИС «Е-Архив»													
анализ использования памятников истории и культуры														
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Формирование государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения <b>Перспективные технологии:</b> Интеллектуальные системы на базе ИИ позволяют автоматизировать проверку пакета документов для выдачи лицензий							R						F	
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Контроль и мониторинг в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия <b>Перспективные технологии:</b> Интеллектуальные системы на базе ИИ обеспечивают автоматизированный мониторинг состояния объектов историко-культурного наследия, анализируют данные с датчиков и камер видеонаблюдения								R					F	
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Аттестация работников организаций культуры <b>Перспективные технологии:</b> Использование ИИ для автоматизированного анализа квалификации и профессиональных достижений работников организаций культуры							R						F	

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Культура</b>	Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Полнотично функционирующая система ИС «Е-Архив»												
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Субсидирование организаций культуры <b>Перспективные технологии:</b> Применение искусственного интеллекта для автоматизированного расчета субсидий с учетом установленных критериев								R				F	
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Государственный творческий заказ в творческих кружках для детей и юношества <b>Перспективные технологии:</b> Использование ИИ для автоматизированного анализа и отбора проектов творческих кружков прогнозирования востребованности программ среди детей и юношества					R				F				

\*При наличии бюджета

R - реинжиниринг, F – реализация целевого варианта процесса, D – реализация оптимального варианта процесса

#### **4. Сфера Архивное дело**

Сфера охватывает организацию, хранение, учет и цифровизацию архивных документов, обеспечивая доступ к исторической и административной информации, создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и информационно-библиографического обслуживания пользователей библиотек, подготовка и повышение квалификации библиотечных кадров, научное и методическое обеспечение развития библиотек.

Данная сфера осуществляет деятельность по формированию, хранению, учету, описанию, оцифровке и использованию архивных документов, обеспечивая сохранность национального документального наследия и доступ к нему для государственных органов, научных учреждений и граждан. В нее входят государственные и ведомственные архивы, специализированные хранилища, а также цифровые архивные платформы. Существенную роль играет модернизация инфраструктуры хранения, внедрение современных технологий оцифровки и создание единого национального электронного архива, обеспечивающего удалённый доступ к документам.

В целях реализации data-driven подхода и выработки обоснованных решений по устранению системных проблем в сфере был проведен комплексный анализ, основанный на реальных данных из различных источников. В частности, использовались обращения граждан в системе «e-Otinish», результаты мониторинга социальных сетей, фокус-групповые обсуждения, а также встречи с представителями отрасли и другими заинтересованными сторонами. На основании проведённого анализа выявлены ключевые проблемы:

1. Низкий уровень цифровизации архивных фондов, особенно в региональных архивах. Значительная часть документов хранится исключительно в бумажном виде, что ограничивает доступность информации и затрудняет её использование в научных исследованиях, управленческих и образовательных целях.

2. Изношенность зданий и оборудования, включая стеллажи, системы климат-контроля и противопожарную защиту. Это создаёт риски утраты уникальных материалов из-за неблагоприятных условий хранения, повреждений и чрезвычайных ситуаций.

3. Отсутствие единой системы учета и классификации архивных материалов в электронном формате. На сегодняшний день действуют различные локальные базы данных, не интегрированные между собой, что приводит к дублированию информации и усложняет поиск документов.

4. Недостаточный уровень квалификации специалистов в области цифрового архивирования, работы с метаданными и применения международных стандартов. Многие сотрудники не имеют возможности регулярно проходить повышение квалификации и осваивать новые технологии в области оцифровки и долгосрочного хранения цифровых копий.

5. Фрагментарная интеграция архивных ресурсов с образовательными и научными системами. Архивы недостаточно вовлечены в цифровые экосистемы, что снижает их использование в исследовательской

деятельности, культурных проектах и образовательных программах.

Также был проведён анализ международного опыта с целью изучения и возможной адаптации лучших мировых практик, применимых к условиям развития архивного дела в Казахстане:

1) Эстония является одной из самых продвинутых стран в области архивного дела. Национальная система AIS (Archival Information System) интегрирована с платформой e-Governance и предоставляет онлайн-доступ к каталогам и цифровым копиям документов. Все государственные и муниципальные архивы используют единый формат метаданных, что обеспечивает сквозной поиск по всей стране. Через портал Rahvusarhiiv граждане и исследователи могут заказывать копии документов, получать к ним доступ без визита в архив, а также использовать инструменты совместной работы. Хранение цифровых копий организовано в распределённой инфраструктуре с резервированием данных, что минимизирует риск утраты информации;

<https://www.ra.ee/en/the-new-archival-information-system-ais-was-launched-on-5-april>

2) Франция реализует масштабную инициативу FranceArchives, объединяющую государственные, региональные и муниципальные архивы в единую национальную цифровую платформу. Система поддерживает мультимедийные форматы - от текстовых документов и карт до аудио - и видеозаписей. Платформа интегрирована с образовательными и культурными учреждениями, что позволяет использовать архивные материалы в школьных и университетских программах, музейных экспозициях и научных проектах. Большое внимание уделяется долгосрочной цифровой консервации: Франция применяет стандарты OAIS (Open Archival Information System) и проводит регулярную миграцию данных на новые носители;

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Open\\_Archival\\_Information\\_System](https://fr.wikipedia.org/wiki/Open_Archival_Information_System)

3) Канада активно внедряет облачные технологии и стандарты метаданных для долгосрочного хранения и использования архивных материалов. Национальный архив Library and Archives Canada предоставляет удалённый доступ к миллионам цифровых документов через централизованную платформу, интегрированную с системами библиотек и музеев. В стране используется модель Trusted Digital Repository (TDR), сертифицированная по международным стандартам, что гарантирует аутентичность и сохранность данных в течение десятилетий. В рамках программы Digitization Strategy Канада приоритетно оцифровывает документы, представляющие историческую и культурную ценность, с особым акцентом на материалы коренных народов.

<https://www.canada.ca/en/library-archives/corporate/about-us/strategies-initiatives/digital-preservation-program.html>

Учитывая вышеизложенное по текущей сфере проведен анализ ключевых процессов направленных на повышение эффективности управления документальным наследием и производительности труда.

## Сведения по сущностям сферы

№	Предмет регулирования	Кол-во	Атрибут*	Статус оцифровки	Группа процессов, отвечающих за организацию и управление сферой
1.	Субъект. Архивные документы	Учет не ведется	1.Аудиовизуальная документация 2.Источники комплектования 3.Особо ценный документ 4.Метаданные 5.Хранилище архивных документов/Архиво хранилище 6.Частный архив 7.Архивный справочник 8.Научно-техническая документация 9.Электронный архивный документ 10.Управленческая документация 11.Сроки хранения 12.Электронный документ/Архивная справка 13.Архивное дело	Частично	1.1 Прием, хранение, учет и использование документов Национального архивного фонда; 1.2 Отнесение архивных документов, архивных фондов и коллекций к составу Национального архивного фонда;
2.	Субъект. Библиотеки	3 890	1.Наименования 2.Адрес 3.Книги 4.Рукописи 5.Архивные материалы 6.Изобразительные/ аудиовизуальные материалы	Частично	2. Учет библиотечного фонда.

\* - все сущности сферы указаны в концептуальной модели данных согласно приложению

## Детализация группы процессов:

### 1.1 Прием, хранение, учет и использование документов Национального архивного фонда

Состоит из процессов	1. Прием, хранение, учет и использование документов Национального архивного фонда
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Перспективное использование ИИ в данном процессе может включать автоматическую классификацию и аннотирование документов с применением обработки естественного языка, интеллектуальное распознавание и оцифровку архивных материалов с использованием технологий компьютерного зрения
Ответственные структурные подразделения	Комитет архивов, документации и книжного дела, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента, Национальный архив РК
Связанные функции центрального государственного органа	<p>1. Создает Центральную экспертно-проверочную комиссию</p> <p>2. Разрабатывает положение о Центральной экспертно-проверочной комиссии и экспертно-проверочной комиссиях центральных государственных и специальных государственных архивов</p> <p>3. Разрабатывает Правила приема, хранения, учета и использования документов Национального архивного фонда и других архивных документов ведомственными и частными архивами</p> <p>4. Разрабатывает Правила комплектования, хранения, учета и использования документов Национального архивного фонда и других архивных документов государственными и специальными государственными архивами</p>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	ИС «Е-Архив»
Субъект / объект	Архивные документы
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

### 1.2 Отнесение архивных документов, архивных фондов и коллекций к составу Национального архивного фонда

Состоит из процессов	1. Принятие решения об отнесении архивных документов, архивных фондов и коллекций к составу Национального архивного фонда
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Перспективное использование ИИ в данном процессе может заключаться в применении алгоритмов машинного обучения и обработки естественного языка для автоматизированного анализа содержания, исторической и культурной ценности архивных материалов, с последующей выдачей рекомендаций

	по их отнесению к составу Национального архивного фонда
Ответственные структурные подразделения	Комитет архивов, документации и книжного дела, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента, Национальный архив РК
Связанные функции ЦГО	1. Принимает решения об отнесении архивных документов, архивных фондов и коллекций к составу Национального архивного фонда, а также их исключении из его состава 2. Согласовывает отраслевые (ведомственные) перечни документов, образующихся в деятельности государственных и негосударственных организаций, с указанием сроков хранения, разработанных государственными органами, осуществляющими руководство соответствующей отраслью (сферой) государственного управления, или негосударственными организациями 3. Утверждает список источников комплектования Национального архивного фонда, согласованного с соответствующими местными исполнительными органами
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	ИС «Е-Архив»
Субъект / объект	Архивные документы
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## 2. Учет библиотечного фонда

Состоит из процессов	1. Формирование и учет библиотечного фонда 2. Выдача дублетных книг
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Перспективное использование ИИ в данном процессе может включать внедрение интеллектуальных систем для автоматизированного формирования и актуализации каталога библиотечного фонда с применением аналитики больших данных для выявления наиболее востребованных изданий, а также использование алгоритмов машинного обучения для оптимизации выдачи дублетных книг, прогнозирования спроса на литературу и рационального распределения ресурсов между библиотеками
Ответственные структурные подразделения	Комитет архивов, документации и книжного дела, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента, Национальная библиотека РК, Национальная академическая библиотека РК.
Связанные функции ЦГО	1. Разрабатывает правила формирования и учета фонда Казахстанской национальной электронной библиотеки и организации доступа к нему

	<p>2. Разрабатывает инструкции по учету и списанию библиотечного фонда государственных библиотек</p> <p>3. Разрабатывает правила формирования, сохранения и использования библиотечного фонда государственных библиотек</p> <p>4. Разрабатывает правила доступа к фондам библиотек через заочные или вне стационарной формы обслуживания для лиц инвалидностью или лиц преклонного возраста</p> <p>5. Разрабатывает правила пользования сводным электронным каталогом библиотек Казахстана</p> <p>6. Создает отраслевые художественные советы по библиотечному делу, литературе и книгоизданию и утверждает положения о них</p>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	ИС «Е-АБИС»
Субъект / объект	Библиотеки
Статус реинжиниринга	<b>Планируется, согласно план-графику настоящего КЦТ</b>

## План график сферы «Архивное дело»

Реинжиниринг процессов		Отв. Подр.	2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы			I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Архивное дело</b>		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Внедрение решений на основе искусственного интеллекта, обеспечивающих автоматизированную генерацию контента на основании имеющихся цифровых данных												
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Прием, хранение, учет и использование документов Национального архивного фонда <b>Перспективные технологии:</b> Автоматическая классификация и аннотирование документов с применением обработки естественного языка	КАДКД							R						F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Отнесение архивных документов, архивных фондов и коллекций к составу Национального архивного фонда <b>Перспективные технологии:</b> Применение алгоритмов машинного обучения и обработки естественного языка для автоматизированного анализа содержания								R						F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Учет библиотечного фонда <b>Перспективные технологии:</b> Внедрение интеллектуальных систем для автоматизированного формирования и актуализации каталога библиотечного фонда с применением аналитики больших данных			R								F	F	F	

\*При наличии бюджета

R - реинжиниринг, F – реализация целевого варианта процесса, D – реализация оптимального варианта процесса

## **5. Сфера Молодежная и семейная политика**

Сфера молодёжной и семейной политики охватывает комплекс мер, направленных на создание условий для всестороннего развития молодёжи, укрепление института семьи, формирование активной гражданской позиции и обеспечение социальной стабильности.

В её рамках реализуются программы поддержки молодых специалистов, развития молодёжного предпринимательства, вовлечения в общественную и культурную жизнь, профилактики социальных рисков, а также проекты по укреплению семейных ценностей, повышению родительской компетентности и поддержке семей с детьми.

Важную роль играют как государственные структуры, так и неправительственные организации, работающие с молодёжными и семейными сообществами, реализующие образовательные, культурные и социальные инициативы. Приоритетом является обеспечение равного доступа к возможностям для всех категорий молодёжи и семей, включая жителей сельских территорий, многодетные семьи, людей с ограниченными возможностями, а также мигрантов и представителей этнических меньшинств.

В условиях глобализации, цифровизации и изменения социальных моделей возрастаёт необходимость адаптивной и инклюзивной политики, способной реагировать на новые вызовы, такие как изменение семейных форматов, цифровая зависимость, трудовая миграция, информационные угрозы и трансформация ценностей среди молодёжи.

В целях реализации data-driven подхода и выработки обоснованных решений по устранению системных проблем был проведён комплексный анализ, основанный на реальных данных из различных источников. В частности, использовались обращения граждан в системе «e-Otinish», результаты мониторинга социальных сетей, фокус-групповые обсуждения, а также встречи с представителями отрасли и другими заинтересованными сторонами. На основании проведённого анализа были выявлены ключевые проблемы, сдерживающие развитие сферы в Казахстане:

1. Недостаток комплексных программ поддержки молодёжи и семей. Часто отсутствует системный подход, объединяющий образование, занятость, психологическую помощь и социальные услуги, что снижает эффективность мер поддержки;

2. Ограниченный доступ молодёжи и семей к качественным образовательным, культурным и спортивным ресурсам, особенно в сельской местности и удалённых регионах, что приводит к социальному неравенству и снижению потенциала развития;

3. Низкий уровень информированности населения о государственных программах и мерах поддержки семьи и молодёжи, из-за слабой коммуникации и недостатка современных цифровых платформ для взаимодействия с гражданами;

4. Ограниченные аналитические инструменты для оценки эффективности программ и проектов в сфере молодёжной и семейной политики.

Также был проведён анализ международного опыта с целью изучения и возможной адаптации лучших мировых практик, применимых к условиям развития животноводческого сектора Казахстана.

1) В Сингапуре цифровизация молодежной и семейной политики реализуется через интегрированные онлайн-платформы, такие как портал Family.sg, объединяющий государственные и общественные сервисы по поддержке семей, консультированию и трудоустройству молодежи. Активно используются технологии больших данных и искусственного интеллекта для анализа демографических трендов, прогнозирования потребностей семей, а также оценки эффективности социальных программ в режиме реального времени;  
<https://www.madeforfamilies.gov.sg/>

2) В Южной Корее ключевой упор сделан на применение ИТ-платформ и мобильных приложений для вовлечения молодежи в образовательные и волонтерские проекты, а также для оказания психологической и карьерной поддержки. Государственные сервисы интегрированы с системами электронного правительства, что позволяет молодым людям в режиме онлайн получать доступ к грантам, стажировкам, курсам и консультациям. Используются ИИ-алгоритмы для персонализированных рекомендаций по обучению и трудоустройству;

<https://www.lightreading.com/ai-machine-learning/south-korea-picks-five-teams-to-kickstart-sovereign-ai-project>

<https://biz.chosun.com/en/en/society/2025/05/13/CFAXV756V5EUJMTF72PVWNAA2E>

3) В Эстонии цифровизация в сфере молодежной и семейной политики достигается за счет полного внедрения электронных государственных сервисов через платформу e-Estonia, где все социальные услуги доступны в онлайн-режиме. Семьи и молодежь могут дистанционно оформлять пособия, участвовать в программах поддержки и консультироваться с экспертами через защищенные цифровые каналы. Государство активно применяет блокчейн для защиты персональных данных и автоматизации социальных выплат, а также использует предиктивную аналитику для выявления групп, нуждающихся в дополнительной поддержке.

<https://e-estonia.com/solutions/cyber-security/ksi-blockchain>

<https://mindtitan.com/resources/industry-use-cases/ai-use-cases-in-government>

Учитывая вышеизложенное, по текущей сфере проведен анализ ключевых процессов, направленных на повышение эффективности реализации государственной молодежной и семейной политики и стимулирование творческой и общественной активности молодежи.

### Сведения по сущностям сферы

№	Предмет регулирования	Кол-во	Атрибуты*	Статус оцифровки	Группа процессов, отвечающих за организацию и управление сферой
---	-----------------------	--------	-----------	------------------	---

1.	Объект. Семья	6 286 362	1. Состав семьи 2. Достижения 3. Общественно полезная деятельность 4. Опекунство/наставничество -над детьми сиротами	Отсутствует	1. Государственный социальный заказ по вопросам государственной молодежной и семейной политики
2.	Объект. Молодежь	5 759 781	1. Текущая деятельность 2. Фио 3. Адрес проживания 4. Контактный телефон 5. Номинация 6. Направление гранта	Отсутствует	2. Присуждение премии «Дарын» и гранта «Тауелсіздік Үрпактары»

\* - все сущности сферы указаны в концептуальной модели данных согласно приложению

## Детализация группы процессов:

### 1. Государственный социальный заказ по вопросам государственной молодежной и семейной политики

Состоит из процессов	1. Формирование государственного социального заказа по вопросам государственной молодежной и семейной политики
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Системы обработки естественного языка смогут анализировать обращения граждан, выявлять тренды и проблемные зоны, а прогнозные алгоритмы - моделировать эффективность различных мер поддержки, позволяя формировать более адресные и результативные социальные заказы
Ответственные структурные подразделения	Комитет по делам молодежи и семьи, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции ЦГО	1. Участие в формировании, реализации, мониторинге реализации и оценке результатов государственного социального заказа по вопросам государственной молодежной политики 2. Осуществление формирования, реализации, мониторинга реализации и оценки результатов государственного социального заказа по вопросам государственной семейной политики
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Семья
Статус реинжиниринга	В работе

### 2. Присуждение премии «Дарын» и гранта «Тауелсіздік Ұрпақтары»

Состоит из процессов	1. Прием заявок от претендентов на грант «Тәуелсіздік Ұрпақтары» 2. Оценивание проекта 3. Прием заявок от выдвигающих претендентов организаций на премию «Дарын» 4. Выявление лауреатов
Перспективное технологии, в т.ч. использование искусственного интеллекта	Перспективное использование ИИ в данных процессах может включать автоматизированный прием и предварительную проверку заявок с использованием технологий обработки естественного языка для выявления полноты и корректности представленных данных. Машинное обучение может применяться для объективного оценивания проектов по заданным критериям, исключая субъективность и повышая прозрачность отбора

Ответственные структурные подразделения	Комитет по делам молодежи и семьи, Департамент цифровой трансформации и проектного менеджмента
Связанные функции центрального государственного органа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка порядка присуждения Государственной молодежной премии «Дарын»</li> <li>2. Организация работы Комиссии по присуждению государственной молодежной премии «Дарын»</li> <li>3. Разработка и утверждение правил присуждения гранта «Тауелсіздік Үрпақтары»</li> <li>4. Утверждение количества и размера гранта «Тауелсіздік Үрпақтары»</li> </ol>
Связанные государственные услуги	Отсутствует
Статус автоматизации	Отсутствует
Субъект / объект	Молодежь
Статус реинжиниринга	В работе

## План график сферы «Молодежная и семейная политика»

Реинжиниринг процессов		2025				2026				2027			
Группа процессов и процессы	Отв. Подр.	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв	I кв	II кв	III кв	IV кв
<b>Молодежная и семейная политика</b>		Ключевые показатели эффективности реализации карты цифровой трансформации: 1. Увеличение доли оказываемых государственных услуг и мер для молодежи в цифровом формате 2. Увеличение доли оказываемых государственных услуг и мер для семьи в цифровом формате											
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Государственный социальный заказ по вопросам государственной молодежной и семейной политики (Fast track) <b>Перспективные технологии:</b> Системы обработки естественного языка	КДМС							R					F
<b>Группа бизнес-процессов:</b> Присуждение премии «Дарын» и гранта «Тауелсіздік Үрпақтары» <b>Перспективные технологии:</b> Автоматизированный прием и предварительную проверку заявлений с использованием технологий обработки естественного языка													F
<b>Виртуальный консультант, ориентированный на молодежь и аккумулирующие меры государственной, социальной, образовательной и финансовой поддержки (Fast track)</b>								F					

\*При наличии бюджета

R - реинжиниринг, F – реализация целевого варианта процесса, D – реализация оптимального варианта процесса

## Сводный график трансформации сфер (Диаграмма Ганта)

Название сферы	Ответственное подразделение (Департамент / Комитет)	2025	2026	2027
Сфера информации	КИ	R	F	D
Сфера Межэтнических отношений	КДМО	R	R	F
Сфера Культуры	КК	R	R	F
Сфера Архивного дела	КАДКД	R	R	F
Сфера Молодежи и семьи	КДМС		R и F	F

R - реинжиниринг, F – реализация целевого варианта процесса, D – реализация оптимального варианта процесс

## Планируемые для оцифровки услуги

№	ЦГО	Всего услуг	Кол-во услуг с потенциалом дальнейшей цифровизации	Автоматизация за 2025 год (в процентах)	Автоматизация за 2026 год (в процентах)	Автоматизация за 2027 год (в процентах)	Цифровые	Проактивные услуги
1	МКИ	22	19	5	47	47	3	

## Потенциальные проекты «ледоколы» в отрасли

<b>Министерство культуры и информации</b>	
ИС «Единый медиапортал»	<p>Проект направлен на автоматизацию и оптимизацию бизнес-процессов, а также улучшение эффективности процесса реализации государственных функций в области средств массовой информации и телерадиовещания.</p> <p><b><u>Цели реализации проекта:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Повышение качества контента, производимого СМИ в рамках государственного информационного заказа (далее - ГИЗ);</li><li>2. Улучшение мониторинга за состоянием и развитием отрасли СМИ;</li><li>3. Оптимизация процесса взаимодействия государства и СМИ.</li></ol> <p><b><u>Задачи проекта:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Внедрить инструменты анализа пожеланий и обратной связи от населения по продукции СМИ, а также сбора предложений от СМИ.</li><li>2. Разработать инструменты для формирования, мониторинга и оценки реализации ГИЗ.</li><li>3. Автоматизировать процедуры организации и проведения конкурсов по размещению государственного информационного заказа, по формированию перечня обязательных теле-, радиоканалов, перечня теле-, радиоканалов свободного доступа, распространяемых национальным оператором телерадиовещания, по распределению полос частот, радиочастот (радиочастотных каналов) для целей телерадиовещания.</li><li>4. Запустить сервис организации и проведения мероприятий для СМИ с обеспечением электронной аккредитации журналистов на мероприятия государственных органов, рассылки приглашений и пресс-релизов</li><li>5. Сформировать базу данных СМИ с личным кабинетом для каждой редакции (регистрационные сведения, контактная информация, редакционный и журналистский состав и т.д.).</li><li>6. Создать электронный архив периодических печатных изданий.</li></ol>

## Потребности отрасли

№	Наименование группы БП	ЦГО, от которого требуется реализация потребности	Потребность
1	Выдача разрешительных документов	МФ РК, МИИЦР РК (ГБД ЕЛ с ЕГКН)	Данная интеграция позволит получать данные о земле, недвижимости и лицензиях, что упрощает управление и доступ к информации.
2	Прием, хранение, учет и использование документов Национального архивного фонда	МКИ РК, МИИЦР РК (ИС ЕАЭД с НПИИ)	Данная интеграция позволит реализовать в ИС ЕАЭД функционал по поиску требуемой информации в электронных архивах с помощью ИИ
3	Отнесение архивных документов, архивных фондов и коллекций к составу Национального архивного фонда	МКИ РК, МИИЦР РК (ИС ЕАЭД с НПИИ)	Данная Интеграция позволит реализовать в ИС ЕАЭД функционал по поиску требуемой информации в электронных архивах с помощью ИИ
4	Лицензирование деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ	МФ РК, МТСЗН РК (ГБД ЕЛ с ЕСУТД)	Данная интеграция позволит получать персональные данные заявителя (ФИО, ИИН, контактные сведения) и сведения о его трудовой деятельности (наличие и действительность трудовых договоров, сведения о месте работы, должности и периодах занятости)
5	Лицензирование деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры и (или) археологических работ	МВО РК (ГБД ЕЛ с ЕПВО и НОБД)	Данная интеграция позволит проводить проверку сведений о квалификации специалистов, наличии профильного образования,